DOROTHEUM
Casa d'aste dal 1707
VALUTAZIONI
OPERE E DIPINTI
Milano, 02 3035241
www.dorotheum.com

il Giornale
Milano
Venerdì
20 maggio 2022

DOROTHEUM
Casa d'aste dal 1707
VALUTAZIONI
OPERE E DIPINTI
Milano, 02 3035241
www.dorotheum.com

ISSN 2532-4020 il Giornale (ed. Milanonline)

PROGETTO DI GOOGLE E VENERANDA FABBRICA

Il Duomo diventa piattaforma digitale



Mimmo di Marzio a pagina **6**

AL VIA CON UNA STAR DEL JAZZ ALLA GAM

Scatta l'ora di «Piano City»: 216 concerti



Luca Pavanel a pagina **8**

DERBY PER IL TRICOLORE

Pronte le feste scudetto tra «gufate» e divieti

Rimpallo sul maxischermo. Banditi gli alcolici nelle zone della movida

Chiara Campo

La scaramanzia regna e impera. I milanisti preferirebbero parlare della festa Inter e viceversa, «gufate» tra cugini prima del fischio finale. Ma il Comitato per l'ordine e la sicurezza ieri mattina ha dovuto mettere a terra un piano sicurezza e dunque ha valutato tutti gli scenari. Inizio alle 18 per entrambi i match che valgono la stagione: Inter-Samdporia a San Siro e Sassuolo-Milan al Mapei Stadium di Reggio Emilia. Se vincesse lo scudetto l'Inter - opzione che renderebbe meno complicata la (...)

segue a pagina **3**

IL PIANO PER IL 2022

Sanità, pronto un taglio alle liste d'attesa

Più visite e interventi: ospedali finiscono sotto pressione



Continua il piano di intervento della Regione per tagliare le liste d'attesa per esami e interventi chirurgici. Ats ha lanciato una manifestazione di interesse per «comprare» dai privati 140mila prestazioni per un controvalore di 7-8 milioni di euro e 2.300 ricoveri chirurgici programmati nelle aree oncologica e cardiovascolare per un valore di 15 milioni di euro. Obiettivo: mettere sul mercato più prestazioni sanitarie, aumentando la disponibilità e accorciando quindi i tempi di attesa per i pazienti, che dopo 2 anni, sono tornati a prenotare visite, esami e interventi.

Marta Bravi a pagina **4**

E DOMANI L'ALTRO EVENTO

Concerto di Radio Italia Ventimila in piazza Duomo

servizio a pagina **2**

all'interno

LA POLEMICA
«Brick» e auto Braccio di ferro tra Sala e Verdi
servizio a pagina **2**

MISSIONE A BRUXELLES
Tribunale brevetti Consiglieri Fdi in pressing su Ue
servizio a pagina **2**

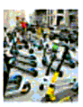
SERVIZIO DEL COMUNE
Psicologo in chat per aiutare (gratis) gli adolescenti
servizio a pagina **4**

CONVEGNO
Utero in affitto scintille tra Pd e i «Sentinelli»
servizio a pagina **4**

I DATI DEL CONVEGNO ACI

Monopattini, aumentano gli incidenti

«Monopattini: esigenze di Mobilità e di Sicurezza. Indagine ACI su percezione, utilizzo e comportamenti». Su questo tema nella sede di Automobile Club Milano si è svolto un convegno a cui sono intervenuti tra gli altri il presidente di ACM, Geronimo La Russa, l'assessore alla Sicurezza della Regione Riccardo De Corato, Arianna Censi, assessora alla Mobilità del Comune. Secondo i dati presentati Milano ha a disposizione una flotta di 5.250 monopattini, con 8.609 noleggi giornalieri. Il capoluogo lombardo è anche la città dove dal 2020 in media si è verificato il maggior numero di incidenti su monopattino (178), seconda Roma 70, terza Torino con 66. Da maggio 2020 a maggio 2022 a Milano ci sono state 1.208 richieste di soccorso per micromobilità. «Quest'indagine ci permette di conoscere meglio l'utenza, attuale e potenziale, e fornisce informazioni dettagliate sugli incidenti occorsi per contribuire alla sicurezza di chi circola in monopattino e di tutti gli utenti della strada» ha evidenziato il presidente di Automobile Club Milano, Geronimo La Russa, «Automobile Club intende lanciare un messaggio soprattutto a chi gestisce la mobilità: non attribuiamo ai monopattini un ruolo che non possono avere nel contesto generale del sistema dei trasporti»



AGGIUDICATO IL BANDO

La Borsa resta in Piazza degli Affari

Borsa spa resta a Palazzo Mezzanotte. Secondo quanto riferito da MF-Milano Finanza, Euronext, la holding che controlla Piazza Affari assieme a Cdp Equity (7,3%) e a Intesa Sanpaolo (1,5%), si è aggiudicata il bando per il periodo di affitto da 6+6 anni che prevede un nuovo canone appena sopra la base d'asta iniziale di 6,85 milioni di euro rispetto agli attuali 6 milioni.



Euronext è stato l'unico gruppo a presentare la proposta alla Camera di Commercio di Milano, proprietaria dell'immobile. Dall bando è emersa anche la questione legata all'efficientamento energetico dell'edificio e quella sulla ristrutturazione che partirà a settembre, costi che la parte proprietaria vorrebbe accollare agli inquilini. Ora invece le due parti inizieranno a dialogare in merito. L'edificio costruito nel 1932 su progetto dell'architetto Paolo Mezzanotte per riunire in un unico edificio la Borsa Valori e le Borse Merci da quasi un secolo è sede del listino milanese.Dopo l'apertura delle buste con le offerte economiche l'iter si concluderà poi con eventuali richieste di integrazioni e chiarimenti e con l'aggiudicazione ufficiale del nuovo contratto d'affitto.



valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

È l'ora di «Piano City»

Da oggi a domenica: 216 recital in cento location. Inaugura Ibrahim stasera alla Gam

Pronti via, oggi comincia «Piano City 2022», edizione undicesima. Come da copione - che ogni anno cambia con l'aggiunta di novità - la città verrà invasa da pianoforti, artisti (300) di ogni livello, e legioni di milanesi. che potranno frequentare, dall'alba al tramonto, i concerti dei loro desideri, in tutto 216, in cento location. Come a dire: il festival è (e sarà) ovunque. A inaugurare il cartellone - promosso e realizzato da Associazione «Piano City Milano» e dal Comune, con la direzione della pianista Ricciarda Belgiojoso - stasera alle 21 alla Gam sarà Abdullah Ibrahim, leggenda del jazz, di origine sudafricana, attivo dagli anni '70 e da allora tra i protagonisti della scena mondiale. Nel parco della Galleria d'Arte Moderna il virtuoso proporrà un programma definito «unico». E ancora. Diversi quest'anno gli elementi inediti, come l'apertura di altre location e collaborazioni. Posto che, programma alla mano, ognuno potrà fare il suo itinerario (info: www.pianocitymilano.it), ecco in sintesi una «scelta» di recital degni di nota.

a cura di **Luca Pavanel**





STAR (E STELLINE)

Dal big Ibrahim al direttore Gamba Occhio a Frida

■ Posto che le prime note si udiranno nel pomeriggio (al Conservatorio alle 18 Andrea Lucchesini alle prese con brani di Fabio Vacchi), dell'apertura del festival - oggi alle 21 alla Gam - se ne occuperà una leggenda vivente del jazz: Abdullah Ibrahim (nella foto, oltre cinquant'anni di carriera e una storia personale da romanzo; un «bel colpo davvero» per «Piano City». E per i fortunati che riusciranno a sentirlo dal vivo.

Nella pattuglia jazz, contemporanea e affini in «servizio» sabato, occhio ad Anna Avzan, che al Piano Center (10,30) suona «I compositori ucraini». D'obbligo una visita a Enrico Intra (ore 12 presso all'Ippodromo). Altri suoni altro genere: Michele Gamba, giovane bacchetta apprezzata alla Scala, sarà protagonista di «Prospettiva Rigoletto», ore 11 al Piermarini. Da non perdere domenica Vanessa Wagner (Red Bistrot Libreria piazzale Gae Aulenti). Guardando i nomi ecco Gilda Buttà, la pianista di Morricone (sabato alle 21 a Piano Center). *Dulcis in fundo*: Frida Bollani nello stesso luogo domenica alle 22 (e anche in altri appuntamenti). E prina alle 19 piano lesson di Paolo Jannacci al Volvo Studio Milano.



LA CARICA DEI CLASSICI

Canino e Ballista Tour bachiano al Museo Scala

■ Tanta musica classica a «Piano City», un genere nel quale il pianoforte da un certo punto in poi nella storia della musica è diventato un re assoluto. Per chi è appassionato del genere, una bella maratona da non perdere è quella proposta sabato al Piano Center (ore 14,50): sale sul palcoscenico Riccardo Rijoff che proporrà il primo volume del «Clavicembalo ben temperato» di Bach). Vista statura e storia, da non perdere Bruno Canino a La Vigna di Leonardo, ore 15 (musiche di Haydn, Debussy e Chopin). Sabato il collega Antonio Ballista suona alle 20,30 nel Tempio Valdese con un viaggio che va dai Beatles a Bach. Ore 21 interessante Raffaele D'Angelo al Cam Garibaldi: «L'evoluzione del pianismo italiano: da Scarlatti a Busoni»; e ancora il Duo Barca allo Spazio Merini (21).

Domenica alle 16,30 Nathanael Gounin alla prese con pagine dell'Ottocento (da Franck a Saint-Saens) al Gam Piano Boschetto; e alle 20 due progetti suggestivi: «Davide Santacolomba a Palazzo Lombardia («Tra patetico e rivoluzionario») e alla Scala (Museo del Teatro), Ryutaro Sugiyama (da Debussy a Beethoven).

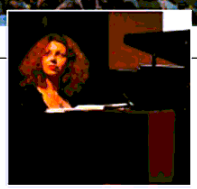


EVENTI DA «VIVERE»

Grillo all'alba e una maratona per Beethoven

■ Tra gli eventi particolari del festival non si può non annoverare il concerto di Francesco Grillo che si terrà sabato alla 5 del mattino all'Anfiteatro Monte Stella in via E. Terzaghi (musiche di Beethoven e Chopin). E ancora «Piano Suite»: la maratona dalle ore 10,30 che verrà fatta da una decina di pianisti all'Università Cattolica (da Debussy a Williams). Altra «maratona» da seguire dalle 11 al Mare Culturale Urbano, concertone titolato «200 Années de pèlerinage - dal Clavicembalo di J.S. Bach al pianoforte di A. Scriabin». E ancora.

Altro evento da segnalare: «Grazie Maria Tipo! 90 anni di musica», dedicato alla grande pianista presso la Triennale (sabato ore 14). Da domenica alla Rotonda della Besana (ore 11) parte un viaggio tra le nove sinfonie di Beethoven trascritte per pianoforte. Due pianoforti e otto mani per ogni Sinfonia; un totale di 36 pianisti (e auspicabilmente 72 mani). Bello il progetto proposto al MaMu con Alice Baccalini, Stefania Neonato e Pedro Sperandio. Titolo: «Schubert e il pianoforte storico».



TASTIERE DIVERSE

Da Picco a Zambrini agli «elettronici» Omaggi al pop-rock

■ In questa edizione di «Piano City» sono parecchie le tastiere «diverse», ovvero artisti jazz, sperimentali dediti all'elettronica e alla improvvisazione, maestri applicati al pop. Vediamo qualche esempio, partendo da oggi: stasera alle 23,30 c'è Simone Graziano (Eataly). Sabato Zambrini a Cantosospeso; a Base «Samba amor» di Lorenzo Tosarelli. Omaggio a Dalla e Battisti alla Casa della Psicologia (piazza Castello) a cura di Fabrizio Paglionico; alle 11 a Eataly il concerto dedicato agli «American Standards» di Adrian Manuel Bryner. Eugenia Canale e Francesca Badalini - sempre sabato - si esibiscono alla Biblioteca di Affori (ore 12,30), «duetto» classica e jazz. Alla Casa delle Note «I grandi successi del pop e del rock», ore 15,30. Poi da Anat Fort (Gam 15,40) a Marika Mastrandrea, ancora a Eataly ore 16. Di più: le improvvisazioni di Claudio Tedesco via Cadore 2 ore 16 e, allo stesso orario alla Fabbrica del Vapore, Esther Fluckiger. Al Mu74 Studio Di Ienno e Idra (ore 16,30). Omaggio a Battisti alle 17,20 alla Gam. Alle 19 Cesare Picco a Lampo-Scalo Farini. Rebaudengo all'Adi Museum domenica 12,30 e Novella a The Westin Palace, musiche di Sakamoto.



LESSON E FAMIGLIE

Incontri musicali Quei laboratori per 30 toy piano

■ Non potevano mancare incontri e laboratori (e giochi) soprattutto dedicati ai piccoli e alle famiglie. Vediamo qualche proposta: sabato alla 10,30 «Il mio amico albero-laboratorio per 30 toy piano» alla Rotonda della Besana (si ripete alle 11,45). Alle 12 alla Triennale di Milano: «Angelo Fabbrini, in conversazione con Angelo Foletto», per «La valigetta dell'accordatore». Al Campus Bocconi, uno dei nuovi luoghi del Festival, alle 15,30 «Toy Piano Impro». Un laboratorio per i piccoli sempre sabato si trova a Mondomusica (via Mac Mahon 9): «Tastiere per giocare e improvvisare alle ore 16.

Interessante l'incontro con Gaetano Liguori e «La mia storia del jazz». Alle 17 Piano Lesson con Enrica Ciccarelli, Valentina Kaufman e Federico Frigo («Il Pianoforte solista e l'orchestra»). Alle 19 Piano Lesson «Suoni e Parole» con Frida Bollani. Stessa ora Manin e Ciammarughi, alla Triennale, parlano del libro «Marija Judina, la pianista che sfidò Stalin». Domenica alle 10: «Be piano» per i bimbi. E alle 11,30 «Tastiere per giocare e improvvisare».



valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.